

Prof. Elżbieta Banecka prowadzi Pracownię Rysunku i Koloru na Wydziale Scenografii warszawskiej ASP. W Kordegardzie prezentuje grafiki, asambláže, instalacje inspirowane ogrodami zen, kimonami i szeroko pojętą kulturą japońską. Interesuje ją przedmiot efemeryczny, niedoskonały, podlegający upływowi czasu. Jej sztukę przenika duch wabi-sabi. W cyklu przemian – obumierania i powrotu do życia – odnajduje spokój. Skłania widza do zatrzymania, kontemplacji, wyciszenia rozumującego intelektu. ✖



80

KATA/KAMI

**KORDEGARDA
GALERIA NCK**

**WARSZAWA
2-28.02.2021**

FOT. A. KOPELSKA



Wystawa Kata/Kami w Kordegardzie



