

...BÓG W DOM¹

GALERIA KAPLICA
4 WRZEŚNIA – 24 PAŹDZIERNIKA 2021

KURATOR: LESZEK GOLEC

Z PRYWATNYCH ZBIORÓW ARTYSTÓW:
ROBERTA KUŚMIROWSKIEGO
ANDRZEJA RÓŻYCKIEGO
XAWEREGO WOLSKIEGO
GUSTAWA ZEMŁY



Zaproszeni do projektu artyści kolekcjonują stare ikony, stare sakralne rzeźby, fragmenty kościelnego wyposażenia... *Kolekcjoner (...) ma zarówno świadomość wartości tego, co udało mu się już zgromadzić, jak i tego, czego jeszcze nie posiada, a co stanowi konieczne dopełnienie zbioru. Z punktu widzenia psychoanalizy, w skrajnych przypadkach, stanowić on może nawet zagrożenie dla bliźnich, gdyż nie waha się przekroczyć obowiązujących norm etycznych (...).*²

101

Wybrane obiekty-rekwizyty zmieniły galerię w opuszczoną kaplicę dworską. Dwoistość skojarzeń – kaplica/galeria, podwójna wartość krucyfiksu – religijna/kunst – to tylko dwa z wielu powodów do zaproszenia na wystawę.

ROBERT KUŚMIROWSKI (UR. 1973) – ARTYSTA MULTIMEDIALNY, PEDAGOG, LAUREAT PASZPORTÓW „POLITYKI” I DOROCZNEJ NAGRODY MKiDN W DZIEDZINIE SZTUK WIZUALNYCH.

XAWERY WOLSKI (UR. 1960) – RZEźBIARZ, STUDIOWAŁ W ASP W WARSZAWIE, W 1984 W ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS W PARYŻU, A NASTĘPNIE W NOWYM JORKU W STUDIO SCHOOL OF DRAWING, PAINTING AND SCULPTURE. TERAKOTA – MEDIUM, W KTÓRYM REALIZUJE WIĘKSZOŚĆ SWOICH RZEźB – SYTUUJE GO BLISKO WYTWÓRSTWA W JEGO PIERWOTNEJ, ZNACZNIE ZMITOLOGIZOWANEJ POSTACI.

GUSTAW ZEMŁA (UR. 1931) – RZEźBIARZ, PEDAGOG SPECJALIZUJĄCY SIĘ W ZAKRESIE RZEźBY POMNIKOWEJ, SAKRALNEJ, AUTOR M.IN. POMNIKA POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH W KATOWICACH.

ANDRZEJ RÓŻYCKI (UR. 1942) – REŻYSER FILMOWY, ARTYSTA MULTIMEDIALNY, SCENARZYSTA, TEORETYK SZTUKI. W LATACH 70. I 80. WSPÓŁPRACOWAŁ Z WYTWÓRNIĄ FILMÓW OŚWIATOWYCH W ŁODZI, GDZIE ZREALIZOWAŁ KILKADZIESIĄT FILMÓW DOKUMENTALNYCH, GŁÓWNIEM O TEMATYCE ETNOGRAFICZNO-ANTROPOLOGICZNEJ.

1 „Gość w dom, Bóg w dom” to zasada nakazująca gospodarzom serdeczne i gościnne podejmowanie przybyłych. Słowa te wypowiedane na początku wizyty oznaczają radość z odwiedzin.

2 Mariusz Knorowski, *Kolekcja*.