FILOLOGIA POLSKA 2021 (7)
ROCZNIKI NAUKOWE UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Katarzyna Bartosiak
Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2020

Marian Bugajski

Kaczka z jabłkami, Zielona Góra 2020, 145 s.

Tomasza Szumskiego poglądy normatywne w dziele „Dokładna nauka języka i stylu polskiego", „Poradnik Językowy" 2020, nr 1 (770), 26-38, DOI: 10.33896/PorJ.2020.1.2.

Marzena Choma

Charakterystyka interiekcji ekspresywnej na wybranym materiale języka rosyjskiego, [w:] *Studia słowiańskie. Język, kultura i literatura 2*, red. Małgorzata Łuczyk, Nel Bielniak, Agnieszka Łazar, Zielona Góra 2020, s. 45-53.

Kamila Gieba

Czarnobylska strefa w kontekście ukraińskim i białoruskim – przykłady reporterskie, „Przegląd Wschodnioeuropejski" 2020, nr 11, [cz.] 1, s. 181-190, DOI: 10.31648/pw.5979.

Fotografia – obraz – tekst. Wizualno-językowe formy obrazowania katastrofy czarnobylskiej, „ER(R)GO. Teoria. Literatura. Kultura" 2020, nr 41, s. 111-125, DOI: 10.31261/errgo.8014.

Semantyka leksemu ‚piołun' w niefikcjonalnych narracjach o katastrofie czarnobylskiej, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej" 2020, nr 55, s. 1-14, DOI: 10.11649/sfps.1915.

Tradycja literacka i historia regionalna w „Mniejszej epopei" Marka Jurgońskiego, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. Danuta Zawadzka, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Marzena Radecka, Kraków 2020 (Nowy regionalizm w badaniach literackich, t. 10), s. 291-301.

Joanna Gorzelana

Literatura popularna jako źródło wiedzy specjalistycznej. Leksyka medyczna w serii „Medical Romance", „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 149-165, DOI: 10.34768/fp2020a10.

Sakralność i patos jako cechy poezji oświecenia (na przykładzie tłumaczeń psalmów Michaiła Łomonosowa i Franciszka Karpińskiego), „Stylistyka" 2020, t. 29, s. 271-291, DOI: 10.25167/Stylistyka29.2020.16.

(rec.) *Smak kaczki z jabłkami serwowanej przez językoznawcę* (Marian Bugajski, *Kaczka z jabłkami*, Zielona Góra 2020), „Pro Libris" 2020, nr 3-4, s. 154-157.

Zapożyczenia językowe jako świadectwo kontaktów kulturowych Bukowińczyków – mieszkańców Ziemi Lubuskiej, [w:] *Bukowina. Wspólne dziedzictwo kulturowe i językowe*, red. Helena Krasowska, Magdalena Pokrzyńska, Ewa Wróblewska-Trochimiuk, Warszawa–Zielona Góra–Piła 2020, s. 55-70.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w latach 2018-2019, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 225-229, DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Magdalena Hawrysz

Kobiecy dyskurs niepodległościowy – źródła do badań, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 49-64.

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, 270 s.

Renata Janicka-Szyszko

Językowa kreacja ptaków w wybranych utworach Włodzimierza Korsaka, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 69-92.

Językowa kreacja Świętego Huberta na przykładzie miesięcznika „Łowiec Polski", „Roczniki Teologiczne" 2020, t. 67, nr 12, s. 23-46, DOI: 10.18290/rt206712-2.

Językowo-stylistyczny kształt modlitw do św. Huberta, „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 17-32.

Słownictwo rzemiosł w drewnie w leksyku doby nowopolskiej, Gorzów Wielkopolski 2020, 267 s.

Św. Hubert w kulturze i obrzędowości myśliwskiej oraz przedstawieniach malarskich, Zbigniew Romańczuk [współaut.], „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 177-192.

Leszek Jazownik

Łężyckie uroczystości kresowe 2009-2019. Księga pamiątkowa, oprac. Maria Jazownik [współaut.], przy współudziale Rafała Gajewskiego, Czesława Laski i Krzysztofa Wołczyńskiego, Zielona Góra 2020, 234 s.

Profesor Maria Januszewicz, Maria Jazownik [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 169-178, DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Aksjologiczna podstawa zachowania językowego nadawcy w przedmowach do prac popularyzujących wiedzę o języku polskim w XIX wieku, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica" 2020, t. 54, s. 135-149, DOI: 10.18778/0208-6077.54.10.

Językowy wyraz świadomości aksjologicznej wspólnoty komunikatywnej warunkowanej prawnie (na podstawie materiałów wstępnych do zbiorów prawa z XVI w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 123-142.

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, 270 s.

Monika Kaczor

Jak użytkownicy języka odczuwają brak piękna słowa w dyskusjach publicznych? (na przykładzie programu telewizyjnego „Szkło kontaktowe" oraz „Drugie śniadanie mistrzów"), „Prace Językoznawcze" 2020, t. XXII, nr 1, s. 87-100, DOI: 10.31648/pj.4973.

„Zgniła manna pełna robactwa". Medialny obraz nieumiarkowania (na przykładzie współczesnych dyskusji publicznych), [w:] *Język a media. Perspektywy i zagrożenia języka we współczesnych mediach*, red. Ewa Horyń, Bogusław Skowronek, Agnieszka Walecka-Rynduch, Kraków 2020, s. 161-176.

Arkadiusz Kalin

Naród, państwo, rasa, Drohobycz – Bruno Schulz w perspektywie regionalnej i narodowej, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. Danuta Zawadzka, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Marzena Radecka, Kraków 2020, s. 183-214.

Teoretyczne podstawy dydaktyki pogranicza polsko-niemieckich (przykład lubuski), [w:] *Polen und Deutsche in Europa / Polacy i Niemcy w Europie: GrenzRäume*, red. Michael Düring, Maciej Junkiert, Krzysztof Trybuś, Rebekka Wilpert, Berlin 2020, s. 303-320.

Ziemia Lubuska jako przykład geografii kreacyjnej, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 103-128.

Anna Karmowska

Lingua Materna, Lingua Receptiva, Lingua Franca, Multilingua Franca? The Linguascape of the Polish-Czech Borderland from the Perspective of Sustainable Multilingualism, Magdalena Steciąg [współaut.], „Sustainable Multilingualism" 2020, vol. 16, iss. 1, s. 21-38, DOI: 10.2478/sm-2020-0002.

Piotr Kładoczny

Co łączy i dzieli nazwy odgłosów zwierząt i ludzi?, „Zoophilologica" 2020, nr 6, s. 271-286, DOI: 10.31261/ZOOPHILOLOGICA.2020.06.18.

Rama interpretacyjna dotyku w języku polskim, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 129-139, DOI: 10.34768/fp2020a8.

Irmina Kotlarska

(rec.) *Wanda Decyk-Zięba, Alina Kepińska, Monika Kresa, Izabela Stąpor (red.), Dydaktyczny słownik etymologiczno-historyczny języka polskiego (on-line), Uniwersytet Warszawski 2018*, „Poradnik Językowy" 2020, nr 2, s. 126-128, DOI: 10.33896/PorJ.2020.2.9.

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, 270 s.

Znajomość języka angielskiego jako wartość w świetle wybranych materiałów do nauki tego języka z lat 1788-1947 – przyczynek do badań nad dyskursem edukacyjnym, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 105-123.

Sławomir Kufel

Kapłan oświecony. Uwagi na marginesie „Nowych Aten" Benedykta Chmielowskiego, „Wiek Oświecenia" 2020, [nr] 36, s. 12-25.

Dorota Kulczycka

Erazm z Rotterdamu byłby zadowolony. O wszelakich pożytkach z wyjazdów dydaktycznych w ramach „Mobility Agreement Staff for Teaching", [w:] *Humanistyka między narodami. Interdyscyplinarne studia polsko-ukraińskie*, red. Jarosław Ławski, Lucjan Suchanek, Białystok–Kraków 2020 (Colloquia Orientalia Bialostocensia, XLV), s. 121-144.

Film w prozie Jakuba Żulczyka, Zielona Góra 2020, 236 s.

Jan Paweł II w surrealistycznych odsłonach. Dwa filmy – o teatrach i teatrzykach i nie tylko – „z udziałem" papieża, „Roczniki Humanistyczne" 2020, t. 68, nr 1, s. 523-538, DOI: 10.18290/rh.2068s-35.

„Męskie kino" w „męskiej prozie" Jakuba Żulczyka, „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna" 2020, t. 16, nr 1, s. 47-75.

Wspomnienia studentki i współpracownicy, „Pro Libris" 2020, nr 3-4 (72-73), s. 98-101.

Wojciech Kuska

„Do chałupy cię doprowadziła jak twój Anioł Stróż" – o językowej kreacji drogi w powieści „Kamień na kamieniu" Wiesława Myśliwskiego, „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 33-46.

Językowo-kulturowa kreacja rodziny w powieściach Wiesława Myśliwskiego, Gorzów Wielkopolski 2020, 366 s.

„Ty myślisz, że kury znowu takie mądre. Wielka mi mądrość jaja znosić" – o językowej kreacji domowego ptactwa w powieściach Wiesława Myśliwskiego, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 113-124.

Leszek Libera

Testament Utopka, Dresden 2020, 316 s.

Testament Utopka, przeł. Sława Lisiecka, Łódź 2020, 325 s.

Maria Maczel

Wizerunek matki w twórczości Marii Kuncewiczowej (na podstawie wybranych utworów), „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 139-162.

Małgorzata Mikołajczak

Naród – region – literatura: miejsca wspólne, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. Danuta Zawadzka, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Marzena Radecka, Kraków 2020 (Nowy regionalizm w badaniach literackich, t. 10), s. 17-31.

Przysmak filologa, [w:] Marian Bugajski, *Kaczka z jabłkami*, Zielona Góra 2020, s. 141-145.

Wiersz jesienny jako przedmiot badań. Propozycja genologiczna, „Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2020, t. LXII, z. 3, s. 65-80, DOI: 10.26485/ZRL/2019/62.3/5.

Wspomnienie o Profesorze (zapis wystąpienia okolicznościowego z 30 stycznia 2020), „Pro Libris" 2020, nr 3-4 (72-73), s. 85-88.

Włodzimierz Moch

Impry, domówki i melanże, czyli młodzieżowa rozrywka w świetle słowników i tekstów rapowych, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Monika Peplińska-Narloch, Małgorzata Święcicka, t. 8, Bydgoszcz 2020, s. 268-284.

Anna Naplocha

Demitologizacja negatywnego wizerunku wilka w powieści „Wilk zwany Romeo" Nicka Jansa, „Zoophilologica" 2020, nr 6, s. 203-215, DOI: 10.31261/ZOOPHILOLOGICA.2020.06.14.

Aneta Narolska

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, 250 s., DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Agnieszka Anna Niekrewicz

Funkcja politycznych słów-kluczy w memach internetowych, „Forum Lingwistyczne" 2020, nr 7, s. 105-116.

Hashtag – znacznik czy nowy środek wyrazu? Próba analizy strukturalno-funkcjonalnej, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny" 2020, t. 19, s. 277-286.

Między gloryfikacją a szyderstwem. Rola odwołań historycznych w memach internetowych, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 13-24.

Od porządkowania do kreowania przekazu – komunikacja za pomocą hashtagów. Studium językoznawcze, Gorzów Wielkopolski 2020, 167 s.

Słownictwo wartościujące w opisach odmienności kulturowych w dziecięcej literaturze podróżniczej (na przykładzie twórczości Szymona Radzimierskiego i Neli Małej Reporterki), „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 47-58.

Iwona Pałucka-Czerniak

Nastawienie na dialog w kazaniach Józefa Zawitkowskiego, [w:] *Język homilii i kazań*, red. Wiesław Przyczyna, Katarzyna Skowronek, Tarnów 2020, s. 221-236.

Porządkowanie źródeł polskiego prawa a refleksja nad językiem (na materiale „Akt grodzkich i ziemskich z czasów Rzeczypospolitej z archiwum bernardyńskiego we Lwowie", XIX wiek), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica" 2020, vol. 54, s. 123-133, DOI: 10.18778/0208-6077.54.09.

Sposoby wyrażania opinii o przedmiocie i stanie badań w opracowaniu naukowym z dziedziny prawa autorstwa Michała Bobrzyńskiego (XIX w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 94-105.

Stylizacja językowa w instrukcjach do polskich gier planszowych 2020, „Homo Ludens" 2020, nr 1(13), s. 204-222, DOI: 10.14746/HL.2020.13.12.

Kaja Rostkowska-Biszczanik

Analiza retoryczna „Wywiadu z historią" Oriany Fallaci, „Studia Medioznawcze" 2020, t. 21, nr 1 (80), s. 440-451, DOI: 10.33077/uw.24511617.ms.2020.1.165.

Paradygmat romantyczny w dyskursie publicznym na przykładzie zbioru wywiadów „Smoleńsk" Teresy Torańskiej, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 25-35.

Marta Ruszczyńska

Michał Grabowski – szkoła ukraińska. Dylematy pisarza i krytyka, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. Danuta Zawadzka, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Marzena Radecka, Kraków 2020 (Nowy regionalizm w badaniach literackich, t. 10), s. 113-125.

Joanna Rutkowska

„Boże, nie dajże mnie w starości na sieroctwo i nędzę, bez wyręki". Językowa kreacja ojca (Szymona Porębskiego) z powieści „Matka" Ignacego Maciejowskiego – Sewera, „Język. Religia. Tożsamość" 2020, nr 1/2 (21/22), s. 59-70.

Gołąb w kulturach i wierzeniach religijnych, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 185-193.

Językowy obraz Bizancjum w polszczyźnie dawnej i współczesnej, Elżbieta Skorupska-Raczyńska [współaut.], „Constantine's Letters" 2020, vol. 13, iss. 1, s. 144-154.

Ptaki i owady w kulturach świata, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, 282 s.

Joanna Rychter

„Ja wierzę w obraz ptaka / który gołębiem wzlata / z otwartej dłoni / nie z kułaka" – o językowej kreacji ptaków w tomiku „Z ziemi do nieba" Władysława Grabana, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 195-213.

Współczesne koncepty poetyckie, publicystyczne i kaznodziejskie, Władysława Bryła, Agnieszka Bryła-Cruz [współaut.], Gorzów Wielkopolski 2020, 220 s.

Krystian Saja

Człowiek każdy, jako fenomen „czterdzieści i cztery". Przegląd interpretacji, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką" 2020, nr 14, s. 175-191, DOI: 10.34768/ig.vi14.316.

Kultura istot żywych. O problemach z humanistyczną interpretacją relacji międzygatunkowej człowieka i zwierzęcia, „Kultura – Historia – Globalizacja" 2020, nr 27, s. 151-164.

Świadomość czy algorytm? Ludzkie maszyny jako emanacje „Frankensteina" Mary Shelley w naukach kognitywnych oraz tekstach kultury, „Przestrzenie Teorii" 2020, nr 33, s. 321-352, DOI: 10.14746/pt.2020.33.16.

Anastazja Seul

Od wartości humanistycznych do teologicznych. O odwołaniach do literatury pięknej w homiliach i przemówieniach Jana Pawła II, „Roczniki Humanistyczne" 2020, t. 68, nr 1, s. 405-419, DOI: 10.18290/rh.2068s-27.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza, red. E. Skorupska-Raczyńska, H. Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2020, 322 s.

„Jak Polak z Polakiem...". O języku, który łączy i dzieli, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 37-55.

Językowo-kulturowy obraz przyjaźni w polszczyźnie, [w:] *До глибин сутності мови: збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка*, Івано-Франківськ 2020, s. 284-292.

Językowo-kulturowy obraz zabawy z tańcami, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Monika Peplińska-Narloch, Małgorzata Święcicka, t. 8, Bydgoszcz 2020, s. 31-49.

Językowy obraz Bizancjum w polszczyźnie dawnej i współczesnej, Joanna Rutkowska [współaut.], „Constantine's Letters" 2020, vol. 13, iss. 1, s. 144-154.

Ptaki i owady w kulturach świata, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, 282 s.

Zapożyczenia niemieckie w XIX-wiecznym „Dykcjonarzu" Michała Amszejewicza (przyczynek do badań nad słownictwem obcego pochodzenia w polszczyźnie), „Białostockie Archiwum Językowe" 2020, nr 20 (tom dedykowany pamięci Profesora Bogusława Nowowiejskiego), s. 255-272.

Magdalena Steciąg

'It is natural for everyone to speak their language'. Lingua receptiva in the Polish-Czech borderland – a sociolinguistic approach, Piotr Nieporowski, Lukáš Zábranský [współaut.], „Journal of Multilingual and Multicultural Development" 2020, s. 1-17, DOI: 10.1080/01434632.2020.1806856.

Jubileusz Profesora Mariana Bugajskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 193-194, DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Lingua Materna, Lingua Receptiva, Lingua Franca, Multilingua Franca? The Linguascape of the Polish-Czech Borderland from the Perspective of Sustainable Multilingualism, Anna Karmowska [współaut.], „Sustainable Multilingualism" 2020, no 16, s. 21-38, DOI: 10.2478/sm-2020-0002.

Lingua Receptiva in Europe: the Map and the Territory, „Przegląd Wschodnioeuropejski" 2020, [t.] XI, [nr] 2, s. 487-497, DOI: 10.31648/pw.6525.

Dorota Szagun

Funkcje nazw własnych w dyskursie tożsamościowym. Na podstawie wybranych powieści i opowiadań historycznych Elżbiety Cherezińskiej i Jacka Komudy, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 237-252.

Sposoby pozyskiwania życzliwości odbiorców w prośbach o wsparcie na podstawie portalu Siepomaga.pl, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza" 2020, t. 27, nr 1, s. 213-225, DOI: 10.14746/pspsj.2020.27.1.14.

Anna Szóstak

Dendrocentryczny świat późnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica": Dendrografie i dendrologie literackie 2020, t. 8, s. 101-118, DOI: 10.24917/23534583.8.7.

Metafizyka zła w eschatologii poetyckiej późnego Miłosza, [w:] *Religijność Czesława Miłosza*, red. Zbigniew Kaźmierczyk, Gdańsk 2020, s. 151-163.

Obsesje Jerzego Lieberta. Poetycka projekcja symbolicznych treści podświadomości a metafizyczny światopogląd poety, [w:] *Jerzy Liebert. Lektury*, red. Joanna Kisiek, Elżbieta Wróbel, Katowice 2020, s. 11-28.

Szata i nagość jako składniki poetyckiej wizji świata w późnej poezji Czesława Miłosza, [w:] *Peryferie Miłosza – nieznane konteksty, glosy, nowe rozpoznania*, red. Marek Bernacki, Bielsko-Biała 2020, s. 157-171.

Trügerischer Reiz des Nationalismus. Zu Ideologieansprüchen und Ideologiefallen in den realsozialistischen Gedichtbänden von Tadeusz Różewicz, [w:] *Im Clash der Identitäten: Nationalismen im literatur- und kulturgeschichtlichen Diskurs*, Hg. Wolfgang Brylla, Cezary Lipiński, Göttingen 2020, s. 301-316, DOI: 10.14220/9783737011402.301.

Radosław Sztyber

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, 250 s., DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Sowizdrzalskie rysy portretu lisowczyka w utworach z 1620 roku (recepcja – dylematy interpretacyjne), „Literatura Ludowa" 2020, nr 2, s. 19-34, DOI: 10.12775/LL.2.2020.002.

Katarzyna Taborska

Liryczny świat owadów w tekście literaturoznawczym. Analiza z perspektywy ekokrytyki, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 253-260.

Wybrane teksty nowego pogranicza niemiecko-polskiego jako akademicki materiał dydaktyczny, [w:] *Polen und Deutsche in Europa / Polacy i Niemcy w Europie: GrenzRäume*, red. Michael Düring, Maciej Junkiert, Krzysztof Trybuś, Rebekka Wilpert, Berlin 2020, s. 335-344.

Elwira Topolnicka

Relacja słowo-obraz na przykładzie hybrydy gatunkowej, jaką jest strona główna witryny internetowej, [w:] *Językoznawcza strona popkultury*, red. Agata Hryceniak, Kamila Zielińska-Nowak, Wrocław 2020, s. 105-115.

Bogdan Trocha

Philosophical and Cultural Aspects of Transhumanism and Posthumanism, Roman Sapeńko [współaut.], „Future Human Image" 2020, vol. 14, s. 64-72, DOI: 10.29202/fhi/14/8.

Political aspects of contemporary Polish fantasy prose and political fiction, „American Journal of Humanities and Social Science" 2020, vol. 6, s. 1-17.

Renarracje słowiańskich motywów ludowych we współczesnej fantastyce, [w:] *Slovenski folklor i književna fantastika*, ed. Dejan Ajdačić, Beograd–Tršić 2020, s. 401-418.

Halina Uchto

Czastuszki jako element dziedzictwa kulturowego wschodniosłowiańskiego folkloru, „Orbis Linguarum" 2020, vol. 54, s. 279-291.

Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2020, 322 s.

Fascynacja kulturą i literaturą polską księcia Piotra Wiaziemskiego, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 177-192.

Kreacja nauczyciela języka rosyjskiego w Królestwie Polskim na przykładzie profesora Jastrebowa, bohatera powieści Wiktora Gomulickiego „Wspomnienia niebieskiego mundurka", [w:] *Dziecko w historycznej przestrzeni edukacji*, red. Beata A. Orłowska, Beata M. Uchto-Żywica, Krzysztof Prętki, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 109-122.

Obraz wojny w twórczości pisarza i lekarza Michaiła Bułhakowa, Beata M. Uchto-Żywica [współaut.], [w:] *Lekarz na wojnie. Studia z historii literatury i medycyny*, red. Edward Białek, Dariusz Lewera, Wrocław 2020, s. 105-123.

Owady i ptaki w bajkach Iwana Kryłowa, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 269-282.

Словінці – втрачені культура та мова мешканців Померані, [w:] *До глибин сутності мови: збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка*, Івано-Франківськ 2020, s. 308-315.

Marzanna Uździcka

„Baśń nad baśniami" Wojciecha hrabiego Dzieduszyckiego – pierwsza mitologia Słowian?, [w:] *Slovenski folklor i književna fantastika*, ed. Dejan Ajdačić, Beograd–Tršić 2020, s. 419-438.

Bogdan Walczak

Normalizacja na tle innych czynników kształtowania języka literackiego, Jolanta Migdał [współaut.], „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica" 2020, t. 54, s. 35-42, DOI: 10.18778/0208-6077.54.03.

Zapomniany dziewiętnastowieczny gramatyk – Franciszek Betlejczyk, Jolanta Migdał [współaut.], „Białostockie Archiwum Językowe" 2020, nr 20, s. 153-160.

Joanna Wawryk

Profesor Anna Szóstak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 179-189, DOI: 10.34768/FPv6.2020.

Katarzyna Węgorowska

Językowe i kulturologiczne wyróżniki kresowych kulinariów utrwalone w wybranych regionalnych opracowaniach o Ziemi Lubuskiej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2020, nr 6, s. 141-148, DOI: 10.34768/fp2020a9.

Piękno polskiej przyrody w werbalno-artystycznym tekście kultury Pawła Fabijańskiego „30 najdzikszych miejsc w Polsce" (refleksje lingwistyczno-kulturologiczne), [w:] *Język nasz ojczysty. Prawda – dobro – piękno*, red. Bożena Taras, Wioletta Kochmańska, Maria Krauz, Rzeszów 2020, s. 159-172.

Anna Wojciechowska

Dydaktyczne walory „Poczty literackiej" Wisławy Szymborskiej, [w:] *Kultura Komunikacji Językowej*, t. 6: *Kultura komunikacji w dydaktyce*, red. Anna Piotrowicz, Małgorzata Witaszek-Samborska, Krzysztof Skibski, Poznań 2020, s. 235-246.

(rec.) *Maria Wojtak, Wprowadzenie do genologii*, „Stylistyka" 2020, t. XXIX, s. 483-488, DOI: 10.25167/Stylistyka29.2020.32.

Iwona Żuraszek-Ryś

Nazwy własne w powieści „W zaraniu" Teodora Tomasza Jeża, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza" 2020, t. 27, nr 1, s. 253-264, DOI: 10.14746/pspsj.2020.27.1.17.

O zmianach zielonogórskich urbanonimów spowodowanych względami politycznymi (z perspektywy dyskursu publicznego), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019. Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2020, s. 37-48.